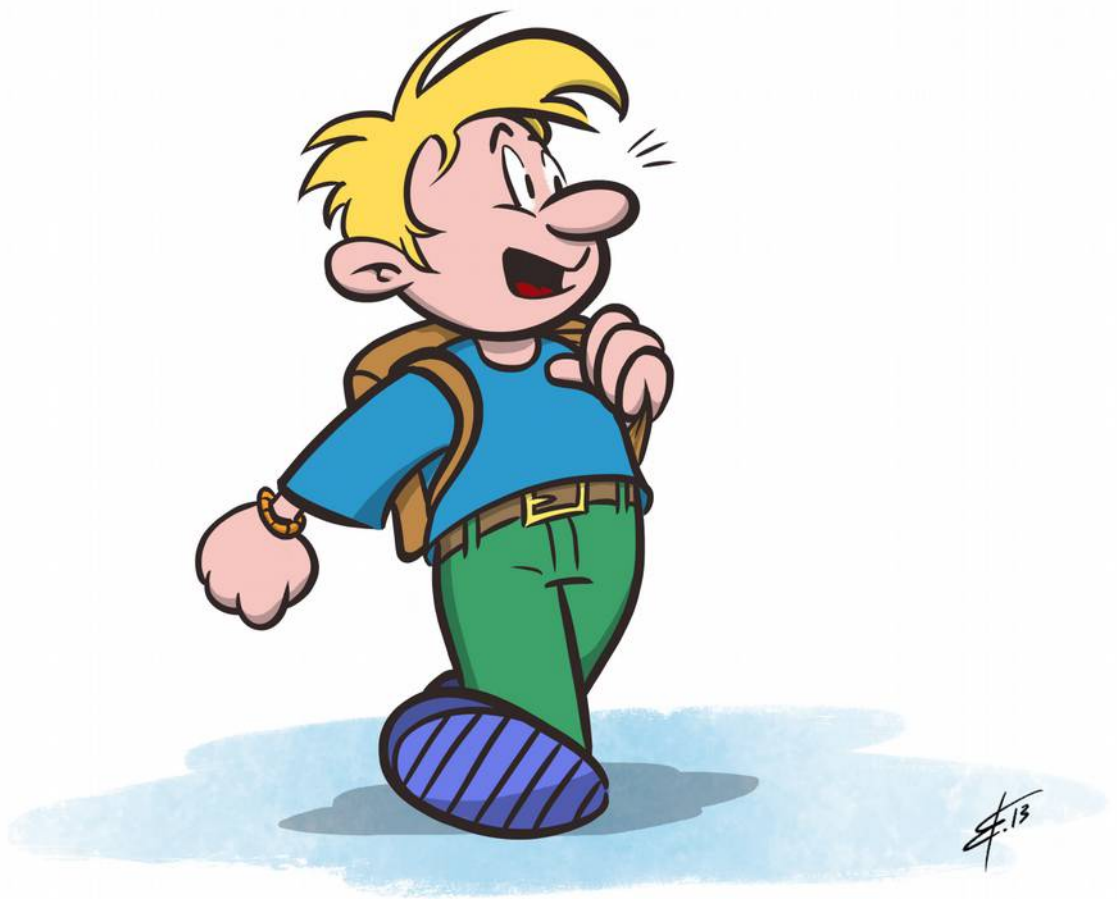


# *Et annerledes tegneseriekurs*

ved Espen Terjesen



## *Sammendrag*

---

1. Det vi kaller «tegneserier», dukket først opp i *avisene* for om lag 120 år siden. Den gang fantes ikke *tegneseriehefter* eller *tegneseriebøker*!
2. Hvorfor husker vi tegneseriefigurer som Mikke Mus og Donald? Jo, fordi de minner om *ikoner* – forenklede tegninger! Vi behøver ikke være så flinke til å tegne for å lage gode tegneserier! Det viktigste er at vi klarer å tegne noe som er *tydelig* og *enkelt* å lese.
3. Vi kan lage *enkle tegneseriefigurer* ved å bruke *sirkler* og *firkanter*, eller ved å tegne *tilfeldige streker* og *former*, for så å legge til *detaljer*!
4. Lag tegneserier om noe *du* interesserer deg for! Kommer du likevel ikke på noe? Da kan du: 1) stille *spørsmål* (hva om?), 2) ta utgangspunkt i noe *du selv har opplevd*, 3) ta utgangspunkt i *vitser* du kan, 4) plassere figuren din i en *situasjon*.
5. De fleste tegneserier tegnes enten med *pensel* og *blekk* eller *pennesplitt* og *blekk*. Men stadig flere «tusjer» tegneseriene sine på en datamaskin med tegnebrett. De fleste tegneserier fargelegges uansett på en datamaskin.
6. En pensel holdes med litt større vinkel enn en blyant. Det er tuppen på penselen vi skal bruke, ikke siden! Pass også på at du aldri skyver penselen *mot hårene*! Da ødelegger du nemlig spissen.

# Framgangsmåte

---

1. Mange begynner med å lage en *tegneseriefigur* før de kommer på *historien*. Men man kan selvsagt begynne med *historien* også, for så å lage en tegneseriefigur som passer. Kikk gjennom tegneseriefigurene du alt har laget. Kan noen brukes? Hvis ikke, lag flere *former* og *figurer*. Tenk litt på hvilken *type* tegneseriefigur du vil ha. En *skummel* tegneseriefigur trenger gjerne en *stor* (og *skummel*) form!
2. Begynn alltid med *blyant*! Planlegg og lag enkle *skisser* av ideene dine. Ofte kan det være lurt å «øve» litt på figuren før du begynner på «ordentlig»!
3. Tegn forsiktige skisser først (disse er enklere å viske bort etterpå). Lag gjerne *snakkebobler* og *tekst* først, så vet du hvor mye plass du trenger til den slags. Pass også på at andre skjønner hva du tegner. «Test» gjerne tegningene dine på noen andre! Dersom de ikke skjønner hva du har tegnet, så må du gjøre tegningen tydeligere eller enklere.
4. Når du er ferdig med blyantskissene, kan du bruke *blekk*! Tegn over blyantstrekene. Når blekket er helt tørt, kan du viske bort blyantskissene med viskelær. Vær forsiktig, slik at du ikke visker bort tusj eller ødelegger arket.
5. Når du er ferdig med blekk, kan du *fargelegge* hvis du vil. Bruk *fargestifter*, *vannmaling* eller *tusjer med farge*. Hvis du skal bruke maling, bør du bruke *tykt papir* som ikke blir ødelagt av vann.

## Lenker

---

Preston Blairs *Advanced Animation*:

<http://animationresources.org/instruction-preston-blairs-advanced-animation/>

Mine hjemmesider: [espenart.com](http://espenart.com), [blog.espenart.com](http://blog.espenart.com) og [instagram.com/espenart](https://www.instagram.com/espenart) (bruker navnet er *espenart*)

## Anbefalt utstyr

---

Vanlig gråblyant

Lyseblå fargeblyant (hvis du har lyst til å lage svart-hvitt-kopier i en kopimaskin/scanner)

Viskelær eller knettgummi

Pentel Pocket Brush\*

Linjal

Papir ( gjerne tykt papir om du har tenkt å bruke blekk)

iPad eller lignende med penn til å tegne med

\* Pentel Pocket Brush kan bestilles hos [Amazon.com](http://Amazon.com).

**Kontaktinformasjon:**

[espenart.com](http://espenart.com) / [espen@espenart.com](mailto:espen@espenart.com) / [facebook.com/espen.terjesen](https://www.facebook.com/espen.terjesen)